

Волшебная сила искусства



Подготовила: музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ №1208 СП №8
Ноженко Т.Г.

Художественно-эстетическое направление в работе с воспитанниками ГБОУ СОШ №1208 (структурное подразделение №8) уже в течение нескольких лет основано на знакомстве детей с классическим искусством. Накопленный опыт позволил коллективу детского сада включиться в реализацию городского проекта: «Классическая музыка в детском саду».



Обращение к классике
чрезвычайно актуально в
условиях снижения
культурного уровня
современного общества,
поэтому
педагоги дошкольного
учреждения поставили перед
собой **цель:**

знакомить детей с высокими
образцами классической
музыки, литературы,
живописи, театра, которые бы
способствовали музыкальному,
художественному и
общекультурному развитию
дошкольников.

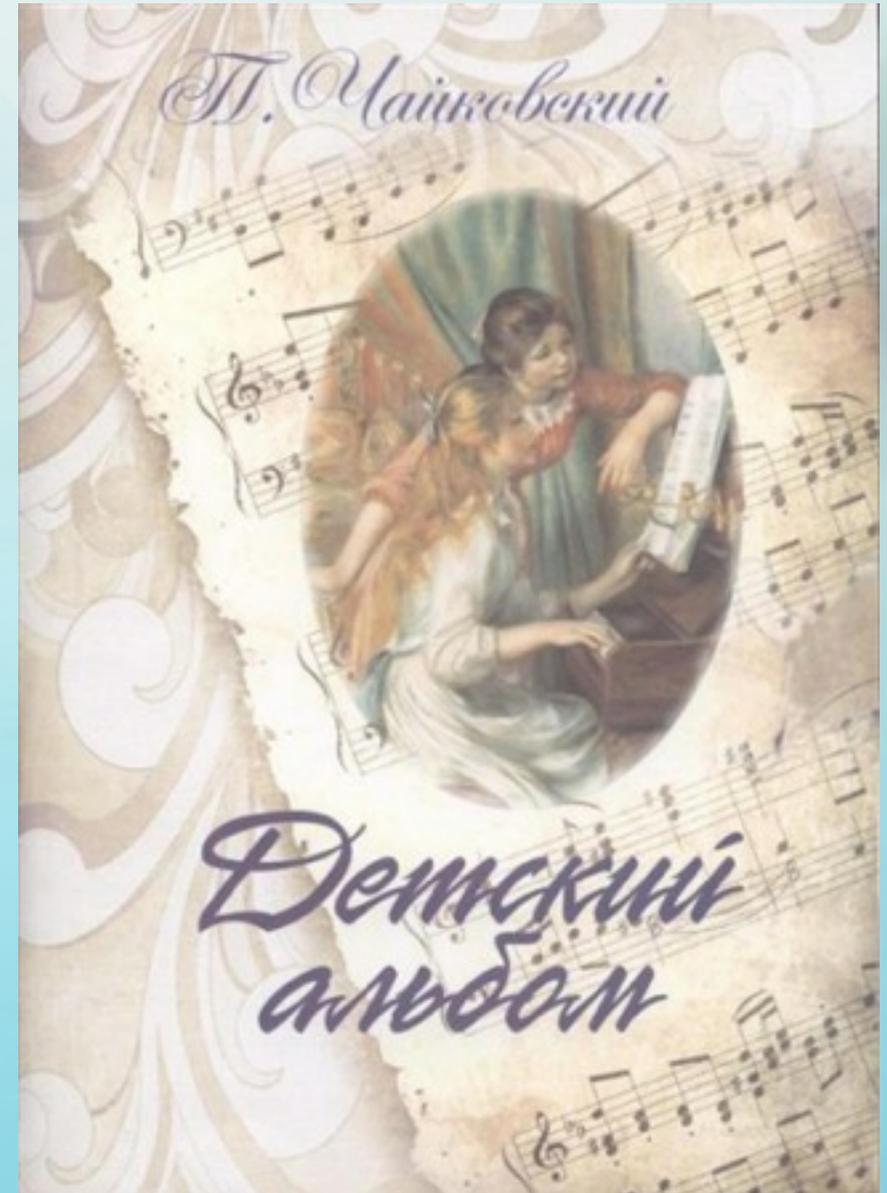


Работа с дошкольниками ведется в нескольких направлениях:

- использование произведений различных видов искусств для занятий по слушанию музыки;
- организация культурных событий в жизни детей – встречи в детском саду с музыкантами разных специальностей;
- расширение «культурного пространства» дошкольников через организацию совместных посещений детьми, педагогами и родителями концертов в Московской государственной филармонии, Московской консерватории имени П. И. Чайковского, Российской Академии наук им. Гнесиных и т.д.;
- отражение накопленных музыкальных впечатлений в различных видах детского творчества – изобразительного, ручного труда (поделок).



На музыкальных занятиях по слушанию музыки детей приобщают к ценностям мировой художественной культуры, предлагая им высокохудожественные и доступные их восприятию произведения. Музыкальная палитра, предлагаемая детям, богата и разнообразна: музыка С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова и др. Дети получают представление о музыке и ярких фрагментах биографий композиторов-классиков, о различных музыкальных инструментах.





Огромное впечатление на детей оказывают встречи с «носителями культуры». В дошкольном учреждении накоплен богатый опыт взаимодействия с культурными учреждениями столицы: Музеем музыкальной культуры им. М.И. Глинки, филармонии, консерватории, музыкальных школ г. Москвы и др. Музыканты-инструменталисты знакомят детей с различными музыкальными инструментами, способам игры на них, артисты-вокалисты дают представления об удивительном инструменте – голосе человека... А дети, как благодарные слушатели, в ответ с увлечением поют, танцуют, играют на различных музыкальных инструментах.



Разработан план творческого взаимодействия, который позволяет педагогам и воспитанникам ДОО совместно с музыкальными школами столицы наладить систематические и творческие контакты. Как показала практика, такие встречи оказывают огромное влияние на детей, вызывая у них яркую эмоциональную реакцию. Классическая музыка, звучащая в детском саду, обогащает, радует всех участников концерта «живой» музыки.



Важной составляющей в работе с детьми является взаимодействие всего педагогического коллектива, и в первую очередь: педагога - организатора, музыкального руководителя, воспитателей детского сада. Заранее продумываются совместные тематические проекты, которые предусматривают взаимодействие различных видов искусства и художественно-творческой деятельности детей.

Красота и гармония классического искусства привлекает и родителей наших воспитанников. Традиционными стали и встречи с искусством за пределами детского сада – совместное посещение родителями и детьми музеев и театров г. Москвы.



Так, проектом было предусмотрено посещение Музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Дети и родители познакомились с богатейшей экспозицией старинных инструментов музея, прослушали лекцию о струнных инструментах. Такие яркие культурные события оставляют в памяти всех его участников заметный след, пробуждая стремление слушать классическую музыку, интерес к познанию нового. Как правило, и дети, и родители, просят и в дальнейшем продолжать подобные встречи с искусством.



Итогом встреч с классикой всегда является обсуждение произошедшего в жизни детей культурного события, а также воплощение полученных детьми ярких впечатлений в различных видах художественного творчества. Дошкольники открывают для себя волшебную силу искусства и при достаточном богатстве впечатлений стремятся выразить их в разных видах деятельности – музыкальной, художественно-речевой, изобразительной и т.д. При этом дети совершенствуют собственные возможности, реализуют свой творческий потенциал. После прослушанного концерта дети с удовольствием «рисуют музыку», воплощают музыкальный образ в продукт собственного творчества.





Вместе с этим можно отметить, что дошкольное детство – это еще и пора наиболее оптимального приобщения к миру природы, ее красоте и общечеловеческой ценности, выраженной в произведениях музыкальной культуры. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через классическую музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире. Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром тема природы издавна привлекала музыкантов и особо актуальна в объявленном в этом году в нашей стране году экологии.

Именно поэтому в нашей предстоящей работе мы обратим особое внимание на тему «Слушание музыки о природе...», так как язык природы наиболее близок и понятен детям младшего дошкольного возраста.



Встречу с классическим искусством в жизни каждого ребенка трудно переоценить. Именно детство – тот особый, неповторимый период, когда ребенок обладает любознательностью, чувством эмпатии, когда он открыт всему новому и прекрасному. Ознакомление с высокохудожественными образцами подлинного искусства оказывает значительное воздействие не только на музыкальное развитие ребенка, но и служит средством амплификации (в соответствии с требованиями ФГОС) общего психического развития. Классическая музыка позволяет решить одну из важнейших задач художественного образования дошкольников – воспитание культурного слушателя и зрителя, воспитание культурного человека.



Спасибо за внимание

